

Zpěvník KK Slavia 2018



Rejstřík

Akvarista - Peshata	3
All My Loving - Beatles	4
Amulet - Kamelot.....	6
Andy - Epydemye.....	7
Animal Instinct - Cranberries.....	8
Breakfast at Tiffany's – Deep blue something.....	10
Jednohubky - Mišík.....	11
Cats In The Cradle - Harry Chapin.....	12
Death Valley Queen – Flogging Molly	15
Ghost Towns – Radical Face	18
House Of The Rising Sun – The Animals	20
Jedem - Radůza.....	22
Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger	24
Kousavá deka – Ivan Mládek	25
Lemon Tree - FOOL'S GARDEN	26
Magdaléna - Jelen.....	29
MINERVA – Původní Bureš	30
Muchomůrky - Garáž.....	31
Nebe peklo ráj - Radůza.....	32
Nikdy nic nebylo – Sto zvířat	33
Ráda se miluje - Karel Plíhal	34
SMÍCH PŘEVOZŇÁKA – Původní Bureš	35
Studený nohy - Radůza.....	36
Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller.....	37
V blbým věku - Xindl X.....	39
Variace na renesanční téma - Vladimír Mišík.....	41
Včelín - Čechomor	42
Vlaštovky - Traband.....	43
World Spins Madly On - The Weepies.....	45
Ye Jacobites By Name – skotský tradicionál.....	47
Zombie - The Cranberries.....	48
Známka punku - Visací zámek	49

Akvarista - Peshata

GJsem malý akvarista

EmNemám však žádné rybičkyHm, C

GNestačí dozajista

EmRostliny, písek, mušličkyHm, C

REF.:

Jenže...

GPáva já Dmám

Až mu Emvoči vydloubámC

Tak akvárkoG se dočká

DPaví očka

EmDo vody si dámC

GJsem malý akvarista

EmMám tuze velké trampotyHm, C

GTáta je prokurista

EmNechce mi koupit exotyHm, C

REF.:

Jenže...

GPáva já Dmám

Až mu Emvoči vydloubámC

Tak akvárkoG se dočká

DPaví očka

EmDo vody si dámC

All My Loving - Beatles

Capo 2nd fret

Bbaug x-1-4-3-3-x or 6-5-4-3-3-x

Daug x-x-0-3-3-2

[Verse]

Em A7 D Bm

Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,

G Em C A7

remember I'll always be true.

Em A7 D Bm

And then while I'm away I'll write home everyday

G A D

and I'll send all my loving to you.

[Verse]

Em A7 D Bm

I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing

G Em C A7

and hope that my dreams will come true.

Em A7 D Bm

And then while I'm away I'll write home everyday

G A D

and I'll send all my loving to you.

[Chorus]

Bm Bbaug D

All my loving I will send to you.

Bm Bbaug D

All my loving, darling I'll be true.

[SOLO]

| G | % | D | % | Em | A | D | D |
[break]

[Verse]

Em A7 D Bm
Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,
G Em C A7
remember I'll always be true.
Em A7 D Bm
And then while I'm away I'll write home everyday
G A D
and I'll send all my loving to you.

[Chorus]

Bm Bbaug D
All my loving I'll will send to you.
Bm Bbaug D
All my loving, darling I'll be true.

[Coda]

Bm
All my loving
D
All my loving
Bm
Ooh, ooh, all my loving
D D
I will send to you

Amulet - Kamelot

G Gmaj7 G Gmaj7
1. Zhasl už oheň a jiskra líná
C Cmaj7 C Cmaj7
pomalu vzlétla tmou,
G Gmaj7 G Gmaj7
škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla,
C Cmaj7 C Cmaj7
cigaretu vyklepanou,
Ami Ami/G Ami Ami/G
z lesa vyletěl pták a krákorál tak,
D
že vzpomínky mé rozjitřil,
Ami Ami/G Ami Ami/G
na znak pavouků, co do klobouku
D
mi vyšila holka z kusu mé šály
v zavřeném kupé, když koleje hrály.

G G+ G G7
R: Můj amulet nezklamal moji pouť,
C Cmi Emi
jak anděl při mně stál, když nemohl jsem dál,
G G+ G G7
vím, cesty mé s tvými se nesejdou,
C Cmi Emi (Emi Emi D7)
ty pevně drží čas a s nimi i nás.

2. Zvedl jsem klobouk, pevně ho sevřel,
z myšlenek byl vodopád,
najednou kdosi dlaně otevřel,
z prstů mi tiše vypad',
zahořel jako vích a z let bláhových
stal se plamenící rejd
a dívky té tvář mi zjevila zář,
rudých plamenů na konci léta,
na rtech mi zbyla jen jediná věta.

R:
R:

Andy - Epydemye

132300 (=Dm add9 ???) 130230 (=C 4/add9 ???)

Proč, když jsem klidný, máš oči vlídný,
hej, ty to nevidíš
Proč, když jsem volný, máš oči solný,
hej, snad se nestydíš

G F C
Končí naše cesta, jsme z jinýho těsta, Andy
Dm7 Em7
Slunce moudřejší než měsíc
Hm7 Em7 C
ráno lék na všechny bolesti, Andy
Dm7 Em7
Slunce moudřejší než měsíc
Hm7 Em7 C
a my dvě rozdílný bytosti, Andy
Dm7
Slunce moudřejší než měsíc,
Em
já dávno jsem ti chtěl říct
Am Fmaj
že musím jen, co chci,
že musím jen, co chci, Aaaa
C (sG2)

mezihra

Znám tvoje oči, dva rudý vlčí máky
od srpna do září
Na lásku nemá člověk žádný páky,
jen slzy na tváři

mezihra

R

mezihra

R

Animal Instinct - Cranberries

Em Am7 Cadd9 D

Em Am7 Cadd9
Suddenly something has happened to me
D Em
As I was having my cup of tea
Am7 Cadd9
Suddenly I was feeling depressed
D Em
I was utterly and totally stressed
Am Cadd9 D Em
Do you know you made me cry ouooo
Am Cadd9 D
Do you know you made me die

[Pre-Chorus]

Em Am7
And the thing that's gets to me
Cadd9 D
Is you'll never really see
Em Am7
And the thing that's freaks me out
Cadd9 D
Is I always be in doubt

[Chorus]

G D C
It is a lovely thing that we have
D G
It is a lovely thing that we
G D C
It is a lovely thing the animal
D Em Am7 C D
The animal instinct
Em Am7 Cadd9
So take my hands and come with me
D
We will change reality

[Verse]

Em Am7 Cadd9
So take my hands and we will pray
D Em
They won't take you away
Am7 Cadd9 D Em
They will never make me cry no
Am7 Cadd9 D
They will never make me die

[Chorus]

Em Am7 C D
The animal the animal the animal instinct in me
Em Am7 C D
It is the animal the animal the animal instinct in me
Em Am7
It is the animal it is the animal
C D
It is the animal instinct in me

Em Am7 C D
The animal the animal the animal instinct in me
Em Am7 C D
It is the animal the animal the animal instinct in me
Em Am7
It is the animal it is the animal
C D
It is the animal instinct in me

Breakfast at Tiffany's – Deep blue something

[Verse]

D G/B A D G/B A D

You say that we've got nothing in common, no common ground to start from,

G/B A D G/B A

and we're falling apart.

D G/B A D G/B A D

You'll say the world has come between us, our lives have come between us,

G/B A D G/B A

still I know you just don't care.

[Chorus]

D A G/B D A

And I said what about Breakfast at Tiffany's, she said I think I remember

G/B D A G/B D A

that film and as I recall I think we both kind of liked it, and I said well

A G/B

that's the one thing we've got.

[Solo]

[Verse]

D G/B A D G/B A D G/B

I see you're the only one who knew me and now your eyes see through me, I

A D G/B A

guess I was wrong.

D G/B A D G/B A D

So what now it's plain to see were over and I hate it when things are over

G/B A D G/B A

and so much is left undone.

[Chorus]

[Verse 1]

Cats In The Cradle - Harry Chapin

Capo First Fret

[Verse 1]

E **G**
A child arrived just the other day
A **E**
He came to the world in the usual way
E **G**
But there were planes to catch and bills to pay
A **E**
He learned to walk while I was away
D **D/C#** **D/B** **D/A**
And he was talkin 'fore I knew it and as he grew he'd say
D/G **D/F#** **E**
I'm gonna be like you, dad
G **G/F#** **E**
You know I'm gonna be like you

[Chorus]

E **D**
And the cats in the cradle and the silver spoon
G **A**
Little boy blue and the man in the moon
E **D**
When you coming home Dad, I don't know when
G **E**
But we'll get together then
G **E**
You know we'll have a good time then.

[Verse 2]

E **G**
My son turned ten just the other day
A **E**
He said thanks for the ball dad, c'mon let's play
E **G**
Can you teach me to throw, I said "not today;
A **E**
I got a lot to do", he said "that's okay"
D **D/C#** **D/B** **D/A**
And he, he walked away but his smile never dimmed, he said
D/G **D/F#** **E**
"I'm gonna be like him, yeah
G **G/F#** **E**
You know I'm gonna be like him"

[Chorus]

E **D**
And the cats in the cradle and the silver spoon
G **A**
Little boy blue and the man in the moon
E **D**
When you comin' home Dad, I don't know when
G **E**
but we'll get together then
G **E**
you know we'll have a good time then.

[Verse 3]

E **G**
Well, he came home college just the other day
A **E**
So much like a man, I just had to say
E **G**
"Son I'm proud of you, can you sit for a while?"
A **E**
He shook his head and he said with a smile
D **D/C#** **D/B** **D/A**
"What I'd really like Dad is to borrow the car keys.
D/G **D/F#** **E**
See you later, can I have them please?"

[Chorus]

E **D**
And the cats in the cradle and the silver spoon
G **A**
Little boy blue and the man in the moon
E **D**
When you comin' home son, I don't know when
G **E**
We'll get together then Dad
G **E**
You know we'll have a good time then.

[Interlude]

G G/F# D E G D A E

[Bridge]

E **G**
I've long since retired, my son's moved away
A **E**
I called him up just the other day
E **G**
I said "I'd like to see you if you don't mind"
A **E**
He said "I'd love to dad if I could find the time"
D **D/C#** **D/B** **D/A**
You see, my new job's a hassle and the kid's have the flu
D/G **D/F#** **E**
But it's sure nice talkin' to you dad
G **G/F#** **E**
It's been sure nice talkin' to you
D **D/C#** **D/B** **D/A**
And as I hung up the phone it occurred to me
D/G **D/F#** **E**
He'd grown up just like me
G **G/F#** **E**
My boy was just like me

[Chorus]

E **D**
And the cats in the cradle and the silver spoon
G **A**
Little boy blue and the man in the moon
E **D**
When you comin' home son, I don't know when
D **E**
We'll get together then Dad
G **E**
You know we'll have a good time then.

Death Valley Queen – Flogging Molly

G D G C
Death valley queen where have you been
 G Em
Since they crowned you in glory
 G D
Filled your head with dreams
 G D G C
But it still goes to show in every desert There's a rose
 G D G
that's blooming for all to be seen

G D G C
I remember you well from that Down You did dwell
 G Em
with the face of an angel
 G D
In a dump hot as hell
 G D G C
When I asked for a kiss You kindly dismissed
 G D G
So i lead my poor heart to the slaughter

D G C D
Tell me dear what did you fear
 G C D
I'd do you no wrong though no stranger to sin
G C G C
So death valley queen go marry your king
 G D G
Or an old maid you'll end up for certain

G D G C
Off I did set on my trail of regret
 G Em
Where I thought of you now
 G D
in your castle and crown

G D G C
So I found me a whore with a face just like yours
G D G
After several gallons of porter

G D G C
When I awoke, she had scarpered I was broke
G Em
Laying cold in the bed
G D
with a whale for a head
G D G C
So death valley queen go marry your king
G D G
Or an old maid you'll end up for certain

Mezihra

D G C G D
Then the ball dropped why everything fell by the way
D G C D
As your teardrops were falling I forgot to say
G D G
That I have always loved you
G C G
Yeah I have always loved you
G D G C
Yeah I
G
Yeah I
C
I have always loved you

G D G C
 When I returned downtrodden and burned
 G Em
 There were billy goats grazing
 G D
 Where once you'd be found
 G D G C
 So I hung out to dry On this limb for a lie
 G D G
 Take me back for I'm cursed on the mainland

D G C D
 Tell me dear what did you fear
 G C D
 I'd do you no wrong though no stranger to sin
 G C G C
 So death valley queen go marry your king
 G D G
 Or an old maid you'll end up for certain

G C G C
 I said death valley queen go marry your king
 G D G
 And a-roving I'll end up for certain

Ghost Towns – Radical Face

[Intro]

Em C (x4)

[Verse 1]

Em C
I've got no need for open roads
Em C
Cause all I own fits on my back
Em C
I see the world from rusted trains
Em C
And always know I won't be back

Am Em
Cause all my life is wrapped up in today
G C
No past or future here
Am
If I find my name's no good
Em
I just fall out of line

C
But I miss you
G
But there's comin' home
D
There's no comin' home
With a name like mine

[Chorus]

Em C
I still think of you
G
But everyone knows
D
Yeah everyone knows

If you care, let it go

[Short interlude]

Em

C

I seen more places than I can name

[Verse 2]

Em

C

And over time they all start to look the same

Em

C

But it ain't that truth we chase

Em

C

No, it's the promise of a better place

Am

Em

But all this time, I been chasin' down a lie

G

C

And I know it for what it is

Am

But it beats the alternatives

Em

So I'll take the lie

C

I still miss you

G

There's no goin' home

D

There's no goin' home

With a name like mine

[Chorus]

Em

C

I still dream of you

G

But everyone knows

D

Yeah everyone knows

If you can, let it go

[Outro] Em C G D (x4) Em

House Of The Rising Sun – The Animals

[Intro]

Am C D F Am E Am E

[Verse 1]

Am C D F
There is a house in New Orleans,
Am C E7
They call the "Rising Sun",
Am C D F
It's been the ruin of many a poor boy,
Am E Am C D F Am E Am E
And God, I know, I'm one.

Am C D F
My mother was a tailor,
Am C E7
She sewed my new blue jeans,
Am C D F
My father was a gambling man,
Am E Am C D F Am E Am E
Down in New Orleans.

Am C D F
Now the only thing a gambler needs,
Am C E7
Is a suitcase and a trunk,
Am C D F
And the only time, he's satisfied, is when
Am E Am C D F Am E Am E
He's on a drunk

[Solo]

[Verse 2]

Am C D F
Oh, mother, tell your children
Am C E7
Not to do what I have done -
Am C D F
Spend your lives in sin and misery
Am E Am C D F Am E Am E
In the House of Rising Sun

Am C D F
Well, I've got one foot on the platform,
Am C E7
The other's on the train,
Am C D F
I'm going back to New Orleans,
Am E Am C D F Am E Am E
to wear that ball and chain.

Am C D F
Well, there is a house in new Orleans
Am C E7
They call the "Rising Sun",
Am C D F
And it's been the ruin of many a poor boy,
Am E Am C D F Am E Am E
And God I know i'm one

Jedem - Radůza

Aááá

Cmi B Fmi Cmi G

Cmi B Fmi Cmi G

Cmi D

Jedem, ještě jedem

Fmi Ami

druhej, jako jeden

Cmi D

svedem, co svedem

Fmi Ami

a veselej život vedem

Cmi D

Rata, rata, rata, rata, ratata

Fmi Ami

jen ať táhne, kdo má plný kaťata

Cmi D

ratatata, sekera je zaťatá

Fmi Ami

zubatá nás nechytí, je paťatá

Cmi

Z věže od svatýho Víta

B

mio ben, che dolce vita

Fmi

slunce rozpaluje kámen

Cmi G

dnes všechno, zejtra amen

Cmi B Fmi Cmi G

Cmi B Fmi Cmi G

Žijem, jak žijem
když můžem, tak pijem
kdo nemůže, tak hyjé
a vesele s vlky vyjem

Rata, rata, rata, rata, ratata

Z věže od svatýho Víta

Cmi B Fmi Cmi G

Cmi B Fmi Cmi G

Jedem, ještě jedem

Z věže od svatýho Víta

Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger

E **D**

1. Stojím v dešti, v očích pláč,

Am **G**

mé neštěstí jméno láska má,
život klížím, nemám pevný bod,
pode mnou propast temná, není přes ni most.

E **D**

R: Jsem prý blázen jen,

E

jsem prý blázen jen,

D

jsem prý blázen jen,

A **E**

má-li být po tvém.

2. Kdo se blázen zdá mou vinou,
tím vším je láska má,
hvězdy blednou vstává dům,
já tu smutně stojím za vzor básníkům.

R: Jsem prý blázen jen, ...

3. Kdo se blázen zdá mou vinou,
tím vším je láska má,
marně bloumám, marně sním,
marně prosím ráno, které k tobě smí.

R: Jsem prý blázen jen, ...

Kousavá deka – Ivan Mládek

1. [Dmi](#)Do svítání [A7](#)setrvávám [Dmi](#)na potlachu,
[D7](#)ke spánku se odebírám [Gmi](#)plný strachu,
[A7](#)a když ráno chladnou rosou [Dmi](#)zvlhnou stany,
[E7](#)probouzím se abnormálně [A7](#)pokousaný.

Zkušenější kamarádi chlácholí mě:
"Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě,
za to máš teď kousance i kolem žeber,
takovou si na osadu nikdy neber."

Ref.:

[D](#)Kousavá deka [Gmi](#)kusadlami seká,
[C](#) když pod ní spočívám [F,A7](#),
[Dmi](#)kousavá deka, [Gmi](#)ta na mě čeká,
[A7](#)osada spí a já se ošívám [Dmi](#).

Kousavá deka, kousavá deka,
kdo ji neměl, ví starou belu
kousavá deka, ta na mě čeká,
osada spí a já se pod ní melu.

2. Říkali mi, že je měkká jako ovce,
když jsem si ji koupil u nás v partiovce,
to jsem zase sežral hada - podvedli mě,
teď můžu spát odkopaný, co však v zimě?

Jevil o ni zájem jistý Standa Přikryl,
bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo přikryl,
kamarádi celé noci krásně prosní,
já mám deku kousavou a nevím, co s ní.

Ref.: Kousavá deka, kusadlami...

Lemon Tree - FOOL'S GARDEN

[Intro]

Em Bm Em Bm Am Bm Em

[Verse]

Em Bm

I'm Sitting Here In A Boring Room

Em Bm

It's Just Another Rainy Sunday Afternoon

Em Bm

I'm Wasting My Time I Got Nothing To Do

Em Bm

I'm Hanging Around I'm Waiting For You

Am Bm Em

But Nothing Ever Happens - And I Wonder

Em Bm

I'm Driving Around In My Car

Em Bm

I'm Driving Too Fast I'm Driving Too Far

Em Bm

I'd Like To Change My Point Of View

Em Bm

I Feel So Lonely I'm Waiting For You

Am Bm Em

But Nothing Ever Happens - And I Wonder

[Chorus]

G D

I Wonder How I Wonder Why

Em Bm

Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky

C D G D

And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree

G D

I'm Turning My Head Up And Down

Em Bm

I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around

C A D

And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree

[Bridge]

Em Bm Em Bm Am Bm Em

dadada....

[Verse]

Em Bm

I'm Sitting Here I Miss The Power

Em Bm

I'd Like To Go Out Taking A Shower

Em Bm
But There's A Heavy Cloud Inside My Head
Em Bm
I Feel So Tired Put Myself Into Bed
Am Bm Em
Where Nothing Ever Happens - And I Wonder

[Bridge]

B Em
Isolation - Is Not Good For Me
D G B
Isolation - I Don't Want To Sit On A Lemon-tree

[Verse]

Em Bm
I'm Steppin' Around In A Desert Of Joy
Em Bm
Baby Anyhow I'll Get Another Toy
Em Bm
And Everything Will Happen - And You'll Wonder

[Chorus]

G D
I Wonder How I Wonder Why
Em Bm
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
C D G D
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
G D
I'm Turning My Head Up And Down
Em Bm
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around
C D G
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
D
And I wonder I wonder

G D
I Wonder How I Wonder Why
Em Bm
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
C D
And All That I Can See
C D
And All That I Can See
C D
And All That I Can See
G
Is Just A Yellow Lemon-tree.

Krasojezdkyně - Traband

EmiPřijel jsem Cna chvíli Dpozdravit H7přátele

EmiPo hospodách Cvést silácké Dřeči H7

EmiPředstavení Cskončilo, Dzítra je H7neděle

EmiOdplovám H7do bezpečí Emičí

Bolestí jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahleta zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko skříží
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

Magdaléna - Jelen

△ Zapal ten oheň ve mně, D čeho se bojíš,
△ zápalkou škrtni D jemně,
△ zapal ten oheň ve mně, D čeho se bojíš,
△ zimou se celá třeseš, D proč venku stojíš?
Pojď A dál, prosímtě, nenech se, prosit se A dál
D nenech se.

Sedíme na pavlači, přichází ráno,
tobě se lesknou oči,
sedíme na pavlači, přichází ráno
a mně se hlava točí.
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,
nenech se?

Ref.:

F#m Hodiny se zastaví a v E devět třicet v pondělí,
△ Magdaléno, tvoje vlasy,
F#m leží pod mou postelí a i E když jsme to nechtěli,
△ oblíkáš se, pročpak asi,
F#m hodiny se zastaví a v E devět třicet v pondělí
jsem A sám.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
daleko od bolestí,
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,
nenech se.

Ref.: 3 x

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
oblíkáš se, pročpak asi,
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
máš těžký srdce a mokré řasy,
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,
nenech se!

MINERVA – Původní Bureš

C-F-C-G

D-G-D-A

Na stěně vlašťovky
na stromě ořechy
bohyně Minerva
zvedá se ze střechy
zahájit v kuchyni
poslední soud
dokud jí nevodnesou

Něžně tě pohladí
plácačkou na mouchy
v zahradě zasadí
zázvor a blatouchy
a potom v kuchyni
vyčistí dřez
pod voknem šumí jez

Vyvenčí potkana
pustí si rádio
pak přijde za náma
máme jí rádi jo
takhle se žije
doma u bohyně
maso je v komíně

Večer se všichni
sejdem u Minervy
vohřeje fazole
a maso z konzervy
a máme radost
že žijeme si klidně
že nejsme na nervy

Muchomůrky - Garáž

CČlověk ze zoufalEství

snadno pomate se

Cmuchomůrky bílé

Ebudu sbírat v Dmilese

Co-o-Eó-ó C F

Muchomůrky bílé –

bělejší než sněhy

sním je k ukojení

své potřeby něhy

o-o-ó-ó

Neprocitnu tady –

až na jiným světě

muchomůrky bílé

budu sbírat v létě

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

Nebe peklo ráj - Radůza

Ami

Ty jsi mi říkal, neboj, malá

Emi

to víš, že ti budu psát

G

no, tak jsem to tak brala

Dmi Ami

a teď už máme listopad

Když jsi mě prosil, ať ti věřím
andělé nebo někdo z nich
mi oči zasypali peřím
a u vás už je asi sníh

Dmi

R: Nebe-peklo-ráj

E Ami

nebe-peklo-ráj

Dmi

nebe-peklo-ráj

E Ami

s náma duše hraj

Jak vodka v nedopitý flašce
někde se houpe tvoje loď
zas sedím na sbalený tašce
chceš-li mě, tak si pro mě pojd'
R:

Ami Emi G Dmi Ami

R:

Z křídlovejch plakátů se šklebí
do prázdnějch ulic blondýna
máslem na zem padaj chleby
sama, jak au pair z Londýna

Země se točí kolem osy
hlas se mi zadrh jako zip
teď už nebudu tě prosit
s tebou mohlo mi bejt líp

R: 2x

Nikdy nic nebylo – Sto zvířat

Nikdy jsi [Ami](#) nebyla - a naše seznámení
Proběhlo [E](#) má milá - před kinem který není
Nepil jsem [D](#) Tequila - a ne že bych se šklebil
[G](#) Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl

Nikdy jsem [Ami](#) neříkal - kolik mě čeká slávy
Nehrála [E](#) muzika - ze který jsem se dávil
Nechtěl jsem [D](#) na závěr - Ti vyblejt celej život
[G](#) a ztratit charakter a všechno oběživo

REF. Nebylo [Ami](#) nic - já jen [C](#) kdybys měla chvíli
[D](#) můžem si někam [Ami](#) sednout
Nebylo nic - pár [C](#) let jsme spolu nemluvili
[D](#) a předtím taky ani [Ami](#) jednou

Nikdy nic [Ami](#) nebylo - noc jako horská dráha
Vsadim se [E](#) o kilo - že prostě nejsi drahá
Je to jen [D](#) chiméra - a žádný že jsem brečel
[G](#) a měl jsem hysterák - ty už mi neutečeš

Scénář se nekoná - my dva ho nenapsali
a někdo místo nás - prázdněj papír spálil
nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják - co nikdo nenatočil

REF.
[Ami](#), [E](#), [D](#), [G](#)

Nikdy jsi [Ami](#) nebyla - a naše seznámení
Proběhlo [E](#) má milá před kinem který není
Nic není [D](#) ani já - ani tvý zlatý oči
[G](#) jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil

REF.

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ami G C

®: HmiRáda se miluje, Aráda Djí,

F Emi Ami
Gráda si F#mijenom tak Hmizpívá,

G C
vrabci se na plotě AhádajíD,

F Emi Ami
koGlik že časF#miu jí Hmizbývá.

F C F C E
GNež vítr dostrká k Dútesu tu Gjejí legrační báDrkuF#

Ami G C F Emi Ami
a HmiPámbu si ve svém AnoteDsu Gudělá F#mijen další Hmičárku.

®:

Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

®:

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

®:

SMÍCH PŘEVOZNÍKA – Původní Bureš

Emi Tak `sem se Czvednul a Hmi vodhodil Emi vesla
a z tý Clodi Dna břeh Emi vyskočil
Už ani nevím jak dlouho mě nesla
vodkud' a proč a jakej měla (byl) cíl
Naložil jí kamenim a poslal ke dnu
Chci vidět toho kdo jí bude hledat
Ať tady zcepenim ať tady zblednu
to (todle) neni zkušenost co bych chtěl předat

CMožná jen ve snu Dpovídá skřítek
Gpovídá chlapče Hmi dostal ses k veslu
CMyslim, že uplynul Dnějakej pátek
Gplaval jsem přímo Emi sledujíc Teslu

Pak `sem se zvednul ...

Naděje ryzí byly mně cizí
nic neni vepředu a všechno mizí
Nechci to předávat dalšímu blbovi
dyž vocaď vypadnu nikdo se nedoví

že `sem se zvednul ...

Studený nohy - Radůza

Ami Emi Dmi Emi

1. Prší, choulím se do svrchníku,

Ami Emi F G

než se otočím na podpatku
zalesknou se světla na chodníku,
jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,
to je vínem, to je ten pozdní sběr,
každá kosa najde svůj kámen,
to je vínem, ber mě, ber.

F E Ami

R: Studený nohy schovám doma pod peřinou

F E Ami

a ráno kafe dám si hustý jako tér,

F E Ami

přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,

F E D Ami

na koho slovo padne, ten je solitér.

3. Broukám si píseň o klokočí,
prší a dlažba leskne se,
je chladno a hlava, ta se točí,
jak světla na plese.

R: Studený nohy...

4. Tak mám a nebo nemám kliku,
zakletá panna směje se
a moje oči, lesknou se na chodníku,
jak světla na plese.

R: Studený nohy...

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč. A proto

R: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to udáš k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej cikán, prdák, žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to udáš k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

V blbým věku - Xindl X

Ujel mi^C vlak i poslední^G metro,
ještě jsem ^{Ami}nebyl in a už jsem ^Dretro.
Než jsem se z^F pulce vyloup v^G samce,
co má^C všechno pod^{Ami} palcem,
^Fv den svý šance na poslední^G jamce zaspal jsem.
Ujel mi^C vlak, tak už to ^Gchodí,
hlavu ^{Ami}nevěším, pojedu ^Dlodí.
Než si to ^Fhodit, spíš se^G hodím do^C pohody u ^{Ami}vody
a^F počkám si až retro zase^G přijde do módy.

Jó,^F stále^G mě to ^{Ami}baví, sázet se s osudem,
^Fbyť čas utíká víc, než je^G milo.
^FStále ^Gvěřím, že ze ^{Ami}mě ještě něco bude,
^Fno jo, ale co když už^E bylo?

Včera mi^{Ami} bylo málo, ^Fdneska je mi ^Cmoc,
jak se to^G stalo, nevím.
^{Ami}Každopádně^F jsem zas v blbým^G věku
a jedu mimo^{Ami} trať a^F říkám si tak^C ať,
vždyť všechny^G mosty vedou^F beztak po stý^G přes tu stejnou^{Ami}
řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
jak se to stalo, nevím.

Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

[E](#), [G](#), [Ami](#) Na na na...

Včera mi [E](#) bylo málo, [G](#) dneska je mi [Ami](#) moc.

Na na na...

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

Ujel mi vlak před rokem v dubnu,
ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu.

Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem,
ted' mám v kapse jen poslední kilo.

Stále věřím, že ze mě ještě něco bude,
no jo, ale co když už bylo?

(2x)

Včera mi bylo málo...

Na na na...

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

Variace na renesanční téma - Vladimír Mišík

AmiLáska je jako Fvečernice Gplující černou Amioblohou,
Amizavřete dveře Fna petlice, Gzhasněte v domě Amivšechny
svíce!

AmiA opevněte svoje Ftěla, Gvy, kterým srdce Amizkameněla.

Mezihra:C, G, Ami, F, D, D, Dmi, Emi7, Ami, Ami6, Ami, Ami6

AmiLáska je jako krásná Flod', Gkterá ztratila Amikapitána,
Aminámořníkům se třesou Fruce a Gbojí se, co bude Amizrána!
AmiLáska je jako bolest z Fprobuzení a Ghorké ruce Amihvězd,
Amikteré ti oknem Fdo vězení Gkvětiny sypou Amize
svatebních cest,
Amikteré ti oknem Fdo vězení Gkvětiny sypou Amize
svatebních cest.

Mezihra:C, G, Ami, F, D, D, Dmi, Emi7, Ami, Ami6, Ami, Ami6

AmiLáska je jako Fvečernice Gplující černou Amioblohou!
AmiNáš život hoří Fjako svíce a Gmrtví milovat Aminemohou!
AmiNáš život hoří Fjako svíce a Gmrtví milovat Aminemohou.

Dohra:C, G, Ami, F, D, D, Dmi, Emi7, Ami, Ami6, Ami, Ami6, Ami

Včelín - Čechomor

Ami G
|: Sousedovic Věra má
Ami G
Jako žádná jiná
Ami G
Viděl jsem ji včera máchat
Ami Emi Ami
Dole u vče-lína :|

Ami
|: Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína :|

|: Líčka jako růže máš Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát Skočím třeba do sna :|

|: Dole dole dole ... dole u včelína :|

|: Líčka jako růže máš Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá Aby mi tě dali :|

|: Dole dole dole ... dole u včelína :|

Když v poledne radost má Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá Dám jí co si přeje

|: Dole dole dole ... dole u včelína :|

Vlaštovky - Traband

Ami

Emi

Každé jaro z velké dáli

F

C

vlaštovky k nám přilétaly,

Ami

G

Emi

někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhnízdily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

O dalekých krajích, hlubokých
mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,

o nebeských stezkách, zářících
hvězdách, o cestách domů, o korunách
stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru
draci, létáme v mracích a pak se
vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme

Jsme lidské bytosti z masa a

kostí, jsme jenom hosti na tomhle
světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde
místo, že někde je hnízdo, odkud jsme
přišli a kam zas potom půjdeme spát,

že někde je domov, že někde je
hnízdo, útulno čisto, že někde je
někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých
mořích, v divokých řekách, ve vysokých
horách, které je nutné přelétnout

Tam v nebeských stezkách, v zářících
hvězdách, na cestách domů, v korunách
stromů, kde je možné odpočinout

World Spins Madly On - The Weepies

G D/F# Cadd9 D x2

[Verse]

G D/F#
Woke up and wished that i was dead

Cadd9
With an achin' in my head

D
I lay motionless in bed

Cadd9 G
I thought of you, and where you'd gone

Em7 D/F# G
Let the world spin madly on

[Instrumental]

G D/F# Cadd9 D x1

[Verse]

G D/F#
And everything that i said i'd do

Em7
Like make the world brand new

D
And take the time for you

Cadd9 G D/F#
Just got lost and slept right through the dawn

Em7 D/F# G
And the world spins madly on

[Instrumental]

G D/F# Cadd9 D

[Bridge]

B Cadd9 G
I let the day go by

B Cadd9 G
I always say goodbye

B Cadd9 A
I watch the stars from my windowsill

Cadd9 D/F#
The whole world is moving, but i'm standing still.

[Instrumental]

G D/F# Em7 D x2

[Verse]

G D/F#
Woke up and wished that i was dead

Em7
With an aching in my head

D
I lay motionless in bed

Cadd9 G D/F#
The night is here and the day is gone

Em7 D/F# G D
And the world spins madly on

Cadd9 G D/F#
I thought of you and where you'd gone

[Outro]

Em7 D/F# G
And the world spins madly on

Em7 D/F# G
And the world spins madly on

Em7 D/F# G D/F# Cadd9 D...
And the world spins madly on and on and on...

D/F# 200232

Cadd9 x32033

Em7 022033

B 020033

A x02033

Ye Jacobites By Name – skotský tradicionál

Chorus:

Am C G

Ye Jacobites by name, lend an ear, lend an ear!

Am

Ye Jacobites by name, lend an ear,

C G

Ye Jacobites by name, your faults I will proclaim,

Am C G

Your doctrines I might blame - you shall hear, you shall hear!

Am

Your doctrines I might blame - you shall hear!

V 1: What is Right, and what is wrong, by the law, by the law?

What is Right, and what is wrong, by the law?

What is Right, and what is Wrong? A short sword and a long,

A weak arm and a strong, for to draw, for to draw!

A weak arm and a strong, for to draw!

Chorus:

Verse 2: What makes heroic strife, famed afar, famed afar?

What makes heroic strife famed afar?

What makes heroic strife ? To whet th' assassin's knife,

Or hunt a Parent's life, wi bluidy war, bluidy war!

Or hunt a Parent's life, wi bluidy war!

Chorus:

Verse 3: Then let your schemes alone, in the State, in the State!

Then let your schemes alone, in the State!

Then let your schemes alone, Adore the rising sun,

And leave a man undone, to his fate, to his fate!

And leave a man undone, to his fate!

Chorus:

Zombie - The Cranberries

Emi.C.G.D (4 x)

1. EmAnother headC hangs lowly,
G child is slowly taDken.
EmiAnd the violence causedC such silence.
Who areG we misDtaken ?
But you seeEmi, it's not me, it's not myC family,
in your heGad, in your head they are fightDing.

R:

With their Emitanks, and their bombs,
and their boCmbs, and their guns
in your heGad, in your head they are Dcryin'.
In your Emihead, in your Chead, ZombGie, Zombie, ZombDie - ie -
ie.
What's in your Emihead, in your Chead,

ZombGie, Zombie, ZombDie - ie - ie - ie - Emioh.

C, G, D, Emi, C, G, D

tu tududu....

2. Another mother's breakin'
heart is taking over.
When the violence causes silence
we must be mistaken.
It's the same old theme since 1916,
in your head, in your head they're still fightin'.

R:

..... ie - ie - ie - Emioh. oh oh oh C oh Goh oh DEmiie-ah ah C, G, D

Známka punku - Visací zámek

E D A G F#

Holinky nosil vždycky naruby
Kohoutí hnát si zapích do huby
Teplej rum pil i když potom blil
Co hořelo to vyhulil
Myslel si že je to známka punku

3xH, C, H 1xC, D, C

Ale holky říkaly
Že punk je jinde
Ale holky říkaly
To snad není možný

Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet
Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
Uznával jen kapely co neuměly hrát
Kolem krku nosil umělohmotnej drát
Myslel že je to známka punku

Ale holky říkaly ..

E, G, F#, A

No ale kdo není
Boží nadělení
Nedělejme z punka tupce
No ale kdo není
Boží nadělení
Každé zboží má svého kupce

Křivák nosila vždycky naruby
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
Smála se jenom smutným věcem
Hrála v kapele s Jardou Švecem
Myslela že je to známka punku

Ale lidi říkali ..