

Bodláky ve vlasech	2
Černej pasažér	3
Dívka s perlami ve vlasech	4
Dlouhej kouř	5
Dva havrani	6
Eldorádo	7
Far Far Away	8
Harfa	9
Honolulu	10
Hymna osady Bobrů	11
Já s tebou žít nebudu	13
Jednou mi fotr povídá	14
Jen se přiznej že ti scházím	15
Krutý krtek	16
Laciný víno	17
Little talks	18
Lovci lebek	19
Lovec amorů	20
Marie	21
Maruška	22
Na kolena	23
Na počest hrdinům	24
Na sedm strun budu hrát	25
Písek	26
Plakala	27
Pojďme se napít II 1990	28
Pro malou Lenku	29
Proměny	30
První signální	31
Rockn rollová modlitba	32
Rocknroll pro Beethovena	33
S Luisem	34
Sladkých patnáct	35
Slib	36
Svatební	37
Tisíc dnů mezi námi	38
To France	39
Třináctka	40
Tunel jménem Čas	41
Velmi nesmělá	42
Výtah nejezdí	43
Wagon wheel	44
Wind of Change	46
Zatanči	47
Zlatý hřebík noci	48
Žízeň	49

Bodláky ve vlasech

Nezmaří / Miki Ryvola

G Emi Ami D
1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,

Emi C F D
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,

G D Ami H7
svatební menuet mi na stýblo hrával,

C D G D7(-)

že prej se musíme vzít .

2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,

copak si holka víc může tak přát,
doznívá menuet, čím dál míň mě baví

na tichou poštu si hrát.

Emi D Emi D

R: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,

G C Edim H7

zbytečně slova do kamení sít,

G7 C F Bb

na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,

D# C D# G G7

jeden je Muset a druhej je Chtít .

C Ami Dmi G

3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,

Ami F B G

za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,

C G Dmi E

svatební menuet ti na stýblo hrával:

F G C G(D)

my dva se musíme vzít .

4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy

nejsem si jistej, že víc umím dát,

vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy

o tom že dál tě mám rád.

G Emi Ami D

5. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,

Emi C F D

copak si my dva víc můžeme přát,

G D Ami H7

dál nám zní menuet a tím míň nás baví

C D G D7

na tichou poštu si hrát.

G Emi Ami D

*: Zelený, voňavý .. .

G Emi Ami D

Prstýnky voňavý .. .

G Emi Ami D G Emi Ami D

Z trávy zelený .. .

Černej pasažér

Dmi **A**
1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
Dmi **A**
a mapu zabalenou do plátna Můj vlak však jede na opačnou stranu
Dmi
a moje jízdenka je dávno neplatná

F Dmi F Dmi

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů

B
Ref: Jsem černej pasažér
C **F**
Nemám cíl ani směr
B **C** **F**
Vezu se načerno životem a nevím
B
Jsem černej pasažér
C **F**
Nemám cíl ani směr
B **C** **A7**
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

Ref: Jsem černej pasažér
Nemám cíl ani směr
Vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér
Nemám cíl ani směr
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

5. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Dívka s perlami ve vlasech

Em D Am Em
1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Em D Am Em
vybledlej smích už ve dveřích.
S čelenkou z perel svatozář strácíš
kolik se platí za vláčnej hřích.

G D
R1. No tak lásko, co chceš mi říct
Am Em
máš už perly možná i víc
G D Am Em
lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš.
Nemám láska co bych ti dal,
chtěla's všechno, nebyl jsem král
lásko na co se ptáš, perly ve vlasech máš.

2. Tvý horky rty, víc radši ne,
nejsou už mý, nejsi má Cher.
Něco snad chápu, to ne, to ne,
bolí to hořím, jak černej thér.

R2. No tak láska, kdo mi tě vzal,
komu dalas tělo i duši,
láska na co je pláč,
když to skončit má.

R1.
3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy,
já chudej princ, mám jen co mám
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

R2.

R1.

R2.

Dlouhej kouř

Chinaski

- A** **D**
1. Když budeš hodná naučím tě číst
G **A**
naučím tě číst mezi řádky
D **G** **A**
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky
D **G**
hmm cestu zpátky
- A** **D**
2. Naše noc je mladá vane jižní vítr
G **A**
papírový křídla vzduchem víří
D **G** **A**
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží
D **G** **A**
- R. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
D **G**
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou
A **D** **G**
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes
A **D** **G**
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz
A **D** **G**
pam pam tyda pam - neštekne po mě ani pes
A **D** **G**
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám
3. Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš chvíli budem řvát chvíli budem tiše
úplně tiše
Vezmu si tě celou budem se mít rádi
a když ne tak se ti něco zdálo
a když budem chtít šlápne na zmizík
všechno bude málo

Eldorado

Ami G Ami G Ami
1. V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,

C Emi Dmi F C GE7

příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí...

Ami G C D G E7

R: Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídy člověčí,

Ami G C D Emi

jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí.

3. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
spíš než zlatonosný štít, nám teď rozum káže jít.

R:

Rec: Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství
je moudrost a uvážlivý čin, že Eldorado není kdesi
v dálce, ale docela blízko v našich srdcích
a v našem vědomí, a že jeho pravé jméno je láska
mír a porozumění. Nosíme je v sobě a ptát se na
něj je naše přirozená povinnost.

Far Far Away

Bm A Bm A Bm A

Bm A Bm A
I've seen the yellow lights go down the Mississippi
Bm A Bm Bsus2 Bm
I've seen the bridges of the world and they are for real
G A D Dsus2 D
I've had a red light off-the-wrist without me even getting kissed
G A
It still seems so unreal

I've seen the morning in the mountains of Alaska
I've seen the sunset in the East and in the West
I've sang the glory that was Rome
And passed the 'Hound Dog' singer's home
It still seems for the best

D D/C# D/B D/A
And I'm far, far a way
G A
With my head up in the clouds
D D/C# D/B D/A
And I'm far, far a way
G A
With my feet down in the crowds
D D/C# D/B D/A
Letting loose around the world
G F#
But the call of home is loud
Bm A Bm A Bm A
Still as loud

I've seen the Paris lights from high upon Montmartre
And felt the silence hanging low in No Man's Land
And though those Spanish nights were fine
It wasn't only from the wine
It still seems all in hand

And I'm far, far away, &c...

I've seen the yellow lights go down the Mississippi
The Grand Bahama Island stories carry on
And though those aligator smiles
Stay in your memory for a while
There still seems more to come

And I'm far, far away &c...
(twice!)

Harfa

- Dmi** **C**
1. Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed,
Dmi **Ami**
harfa má tak něžně zní,
Dmi **C**
a měl dvě dcery, hezčí nemoh' mít,
Dmi C Dmi
fa la la ...
2. Jednou ta starší říká sestře své, harfa má tak něžně zní,
"pomoz mi v řece vyprat šaty mé," fa la la ...
3. Ta mladší vyšla jako krásný květ, harfa má tak něžně zní,
a za ní starší, ve svém srdci jed, fa la la ...
4. U břehu řeky starší skočila, harfa má tak něžně zní,
do proudu svoji sestru shodila, fa la la ...
5. Mladší své bílé ruce vztyčila, harfa má tak něžně zní,
"ach, sestro, pomoz, prosím," křičela, fa la la ...
6. "Když já tě nechám v řece utopit," harfa má tak něžně zní,
"tvůj milý bude se mnou svatbu mít," fa la la ...
7. Dva pastýři na břehu seděli, harfa má tak něžně zní,
a mrtvou dívku připlout viděli, fa la la ...
8. Oni bílou kost jí z těla vyndali, harfa má tak něžně zní,
a krásnou harfu z ní vyráběli, fa la la ...
9. Pak z jejích vlasů snopce svázali, harfa má tak něžně zní,
a harfě zlaté struny přidali, fa la la ...
10. Na svatbu sestry přišli harfu dát, harfa má tak něžně zní,
a harfa smutnou píseň začla hrát, fa la la ...
11. Když první struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní,
nevěsta zbledla, v tanci ustala, fa la la ...
12. Když druhá struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní,
o hrozném skutku sestry zpívala, fa la la ...
13. Když třetí struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní,
nevěsta mrtvá k zemi padala, fa la la ...

Honolulu

Kamelot

G C D C

1. Letecká linka do ráje

G C D

k ostrovům slunné Havaje

G C D

nabrala kurs vlastní osy,

C D G

tam holky plavky nenosí.

2. Na pláži Beach Boys čekají,

banány z palem padají,

na runway Boeing dosedá

a slunce pálí, to se má.

D C G

R: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,

D C G

whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,

D C G

reagge, reagge, reagge, Honolulu, ukululu.

3. Mulatka záda natřela,

paprsky pustím do těla,

žraloci lidi nežerou,

hlídaj' je skrytou kamerou.

4. Černoch, co dělá zmrzlinu,

zdarma ji dává každému,

vše už je v ceně letenky,

co neplatí pro manželky.

R:

5. Všichni tu tančí reagge styl,

ani jsem kolu nedopil,

tři holky plavky stáhly mi,

třely mě ňadry velkými.

6. Tu náhle signál budíku,

vytáh' mě z pláže rovníku,

městskou dopravou za kačku

jedu vorazit štípačku.

Hymna osady Bobrů

A **F#mi**
Jó nepřál bych vám prožít kapku toho, co jsem prožil,
Hmi **C#mi** **F#mi**
ještě dneska by to s každým druhým seklo.

A **F#mi**
I můj kámoš zvanej Grizzly, když to viděl, tak se složil,
Hmi **C#mi** **F#mi**
tenkrát na vandru jsem poznal co je peklo.

A **C**
To poznal i můj dřavej spacák,
G **D** **E**
byl toho plnej žracák i cancák
A **G** **D** **E** **A**
kanady, lžíce, nikdy už více nemohu na Brdy jít.

Stalo se to v pátek zrovna, když jsem z Pacifiku vypad,
cesta na osadu uběhla tak rychle.
Byl to tuším Zrzek Billy, kterej dostal tenhle nápad,
pozval na osadu kamarádi z Michle.

To viděl i můj špinavej spacák, byl toho.....

Tamty kamarádi z Michle, byli asi prvně v lese,
nevěděli co je usárna a tele.
První z nich měl pyžamo a myslel že se snese v lese,
to v čem lezou masňáci do svý postele.

A ten druhej pražák z Michle si hrál na nějakýho znalce,
přitom neznal ani jak se vážou uzly.
Já, já to poznal, když jsem poznal, že nezalámujou palce,
tuhle pravdu poznal i náš šerif Grizzly.

To poznal i můj flekatej spacák, byl toho.....

A když večer zpívala se u ohně ta naše Vlajka,
ani z jednoho z nich nedostal bys notu,
možná že to zní jako vtip, nebo jako špatná bajka,
ale tamten větší sundal klidně botu.

Vrcholem pak všeho bylo, že házeli do plamene
vajgly z cigaret a do ohně i plivli.
V tý chvíli jsem viděl Grizzlyho, měl obličej z kamene,
spojily se v něm všechny přírodní živly.

A viděl to můj smrdutej spacák, byl toho.....

"Co bylo dál, tak povídej..."

Tohleto nikdo z kamarádů nikdy už nezapomene,
řek jim Grizzly aby zmizli, grázli!

A

F#mi

A pak bylo dlouho ticho, Grizzly hleděl do plamene a pak řekl:

Hmi

Konec všeho, rozpouštím naši osadu,

C#mi

Hmi

C#mi

byla zneuctěna vlajka, hymna i posvátný území,

F#mi

ahoj kamarádi.

A viděl to můj prašivej spacák.....

Já s tebou žít nebudu

Zdeněk Vřešťál

Emi F#

1.Bylas' jak poslední hlt vína,

H7 Emi Edim H7

sladká a k ránu bolavá,

Emi F#

za nehty výčitky a špína,

H7 Emi Edim H7

říkalas': dnešní noc je tvá.

G H

R:Co my dva z lásky vlastně máme,

Ami Edim H7

hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",

Emi F#

navrch má vždycky těžký kámen

H7 Emi Edim H7

a my jsme v koncích čím dál blíž,

Emi Ami Edim H7

/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari d aj. :/

2.Zejtřa tě potkám za svým stínem,

neznámí známí v tramvaji,

v cukrárně kávu s harlekýnem,

hořká a sladká splývají.

R:

3.Bylas' jak poslední hlt vína,

zbývá jen účet zaplatit a jít,

za nehty výčitky a špína

a trapný průchod banalit.

R:Co my tři z lásky vlastně máme,

hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,

navrch má vždycky těžký kámen

a my jsme v koncích čím dál blíž,

a me tu ha

Emi F#

*:/: /: Navrch má vždycky těžký kámen

H7 Emi Edim(-) H7(-)

a my jsme v koncích čím dál blíž . .. :/ :/

Jednou mi fotr povídá

Šakalí léta

A7

1.Jednou mi fotr povídá

D7

zůstali jsme už sami dva,

E7 **A7**

že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí

D7

a nevracej se s vopicí

A7 **D7**

snaž se mě hochu trochu pochopit.

E7 **A7**

R.Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval

E7 **D7**

já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.

A7 **D7**

Na každý divný hranici, na policejní stanici,

E7 **A7 D7 E7**

hrál jsem jenom Rock´n Roll for You.

2.Přiletěl se mnou černej čáp,

zobákem dělal rockin´klap

a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici,

po boku krásnou slepici

a lidi šeptaj přijel nějakej král.

R.

3.Pořád tak nějak nemohu,

chytit štěstí za nohu

a nemůžu si najít klidnej kout.

Blázniví ptáci začnou řvát

a nový ráno šacovat

a do mě vždycky pustí silnej proud.

Jen se přiznej že ti scházím

Emi C Ami H7 Em

Intro

Emi C Ami H7 Emi

1. Pár lučních květů v tom horkém létu jsem ti tenkrát natrhal.

Emi C G Emi D7

Pár lučních květů připomíná, že týdny kolem běží dál a dál.

Ami Emi C G

I naše léto končí, já zůstal chvíli sám

F F#dim H7 D7

Však najednou tě znovu potkává ám.

Ref.

G Ami

Jen se přiznej, že ti scházím a mávej na pozdrav

C G D7

Řekni, jak tě těší, že jsem tu živ a zdráv

G Ami

Jen se přiznej, že ti scházím i kdybys měla lhát

C D7 G

Ať zas můžu jednou klidně spát.

2. Sám s loňským létem dál chodím světem krokem nocí bezesných

Sám s loňským létem všude hledám tvá ústa, která voní po růžích

Když kolem stromy zlátnou a prázdná je i pláž

Já nevěřím, že na mě nečekáš

R: Jen se přiznej, že ti scházím

Krutý krtek

Ami **G**
Když nemám co na práci tak pozoruju krtky
Ami
jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky
G
svařím plnou konvici tou zmařím jejich píli
Ami
už se těším za chvíli , jak krtkům dojdou síly

F C
ale oni plavou
G Ami
s nakloněnou hlavou
F C
prsa nebo znak
G Ami
ano je to tak

Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí
najdi správnou díru, do který se voda leje
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

F C
oni ti tam plavou
G Ami
s nakloněnou hlavou
F C
prsa nebo znak
G Ami
ano je to tak

Laciný víno

Samson

C C/H Ami Ami7/G

1. Po noci krátké a po milování

Ami7/F#

zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,

C G7 C G G7

co bolí, to je to laciný víno,

C C/H Ami Ami7/G

po noci plné cigaret kouře,

Ami7/F#

byls' jako tajfun, já jako bouře,

C G C

to bolí, to je to laciný víno.

E E7

Teď jenom matně v hlavě mi svítá,

Ami7

útržky večera vytanou,

E E7

tak jako stébla se tonoucí chytá,

Dmi Dmimaj7 Dmi7 G7

hledám tvou adresu napsanou,

C C/H Ami Ami7/G

napsals' ji sirkou vypál enou

Ami7/F#

na krabičku cigaret zpola plnou,

C G7 C G G7

k ránu pilo se laciný víno.

C Emi7 Ami7 Ami7/F# G G7

R: Večery fajnový, u láhve litrový

C Emi7 Ami7 Ami7/F# G

se milují namátkou holky, co málo ví,

E E7 Ami7

když hlava potom bolí ráno

Dmi7 G7

a spát se chce, je nedospáno,

C Emi7 Ami Ami/G Ami7/F#

večery fajnový tak končíva j',

G C

to je to laciný víno.

2. Po noci krátké a po milování zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,

co bolí, to je to laciný víno.

Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou,

tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou,

adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po všem,

to bolí, to je to laciný víno.

Little talks

Am F C G

Hey! 4x

Ami F C

1: I don't like walking around this old and empty house

Ami F C

So hold my hand, I'll walk with you my dear

Ami F C

The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake

Ami F C

It's the house telling you to close your eyes

Ami F C

Some days I can't even trust myself

Ami F C

It's killing me to see you this way

Ami F

R: 'Cause though the truth may vary This

C G

ship will carry Our

Ami F C

bodies safe to shore Hey!

Am F C G

Hey! 4x

2: There's an old voice in my head that's holding me back

Tell her that I miss our little talks

Soon it will be over and buried with our past

We used to play outside when we were young (and full of life and full of love)

Some days I don't know if I am wrong or right

Your mind is playing tricks on you my dear

R:

Ami F C G

*: Don't listen to a word I say. Hey!

Ami F C G

The screams all sound the same. Hey!

R:

3: You're gone, gone, gone away. I watched you disappear

All that's left is a ghost of you

Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do.

Just let me go, we'll meet again soon.

Now wait, wait, wait for me. Please hang around

I see you when I fall asleep. Hey!

Don't listen to a word I say. Hey!

The screams all sound the same. Hey!

R: 2x

Lovci lebek

Emi

D

R1: Pouští a pralesem, savanou i buší

C

H7

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

Emi

S kulometem, bajonetem, kanónem i kuší

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

Oči na stopkách, nastražené uši

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

To ticho ruší jen bzukot muší

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

C

G

H7

1: Lid se chvěje úzkostí a oheň dohořívá

Tak málo času zbývá, tak málo času zbývá

Král uprchl do hor, v noci když všichni spali

Proroci věštili, proroci varovali

R2: Pouští a pralesem, savanou i buší

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

S kulometem, bajonetem, kanónem i kuší

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

Oči na stopkách, nastražené uši

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

Hlas se chvěje, srdce v krku buší

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

2: Šaman čte z popela jen samé špatné zprávy

Ženy vzaly šperky své a do země je zakopaly

Muži stáda pobili a naházeli do jezera

Jak dlouhá bude chvíle od rána do večera?

Lovec amorů

Jan Přeslička

- C** **G** **Ami F G**
1. Pokud se vám u ženských dnes a denně nedaří
C **G** **Ami F G**
a v tomletom odvětví cejtíte se žabaři
F **F/E** **Ami**
budíte se v noci v bouři na voru
Bb **D#** **C**
zavolejte lovce Amorů.
C **Emi**
R.: Tuny Amorů topí v lavoru
Ami **G**
v takovém tom oranžovém
C **Emi**
jak je lynčuje jak je zmenšuje
F **G** **C**
navěsí je nad Betlém.
2. Jestli máte na nějakou zrovna teďka spadeno
ale cítíte že příliš na srdce je kladeno
kariéra volá stoupat nahoru
je tu pro vás lovec Amorů.
3. Měl sem třeba kámoše co tři roky to s jednou táh
luxoval a umejval a málokdy si na ní sáh
a pak jednou při žehlení došel k názoru
že objedná si lovce Amorů.
4. A jestli si myslíš že ty máš svou ženu zvládnutou
miluje tě nežárlí má televizi zapnutou.
tak to máš doma nejspíš pěknou potvoru
vyléčí tě lovec Amorů.

Marie

Tomáš Klus

C E F G

C E

Je den. Tak pojd' Marie ven.

F G

Budeme žít. A házet šutry do oken.

C E

Je dva. Necháme doma trucovat.

F G

Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.

C E

Jémine. Všechno zlý jednou pomine.

F G

Tak Marie. Co ti je?

Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.

Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.

A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.

Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

Je to jed. Mazat si kolem huby med.

A neslyšet. Jak se ti bortí svět.

Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.

Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.

Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.

A to mě zabije. A to mě zabije.

A to mě zabije. Jistojistě.

REF.

C E F G

Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

C E F

Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

G C

Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.

E F G

Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.

Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

Život vdechovat.

Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.

Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.

Jen prosté. Spříznění duší.

Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.

Na kolena

C **Ami** **C**
1.Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje
Ami **C** **Ami**
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2.Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

F
R.Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C
jé jé jé,

F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C
jé jé jé,

F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C **Ami** **F** **G**
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3.Cigáro do koutku si klidně dám, tuhletu pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

R.Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,

pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,

pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a tenhle barák vám posere pták.

Na počest hrdinům

z filmu Šakalí léta

A

Zavřete oči,

D **A**

většina z vás tak líp vidí,

A

na školním dvoře,

D **A**

stojí jen jedinej strom.

A

A pod ním holka,

A

Deště se trošičku stydí,

Hmi

po první puse,

D **A**

myslí, že uslyší hrom.

F#mi

A mindrák učitel zírá

E **A**

jak kolem tančí,

F#mi **D**

nejhorší banda, co tu

A

kdy na škole měl.

F#mi

Jediná kytara bohatě

E **A**

ke štěstí stačí,

D

nejasně tuší, že je čas

E

aby šel.

Tak zavři oči,

většina z nás tak líp vidí,

tenhleten příběh

se totiž vopravdu stal.

Na počest hrdinů, co kdysi zbláznili lidi.

Hmi

Před zhoubnou nákazou,

D **A**

necháme vyklidit sál.

Hmi

Před zhoubnou nákazou,

D **A**

necháme vyklidit sál.

Na sedm strun budu hrát

G

1. Na sedm strun budu hrát

Gmaj7

o srdci prázdným jak člun

G7

za svitu stříbrnejch lun

C

až padne rosa a chlad

Cmi

usednu v stínu tvejch vrat

G

a jako neznámej hráč

A7

i pro tvůj úsměv i pláč

Cmi G

na sedm strun budu hrát.

2. O srdci prázdným jak člun, o srdci prázdným jak prám,
ale jsem rád, že ho mám, kde jinak měla bys trůn,
o tom, co může se stát, a co se nestane, žel,
o tom, jak rád bych tě měl, na sedm strun budu hrát.

C Emi C Emi G7

Mezihra:

Ami7

D7

Ref: A pak ti pláchnu do první hospody,

Hmi7

Emi

vínem to spláchnu, tím darem přírody,

C

D7

to všechno zvládnou, utratím,

Hmi Emi

tak co mám.

Ami7

D7

A zlomen v půli a zase v rozkladu

Hmi7

Emi

proti své vůli k tobě se přikradu

Ami7

C6

a ještě delší, píseň ještě delší,

3. Na sedm strun budu hrát o lásce dlouhý jak věk,
na kterou nenajdu lék, která je skrátka můj pád.
Však přesto vroucně a rád pod oknem tvým zas a zas
o lásce dlouhý jak čas na sedm strun budu hrát.

Mezihra:

Ref: 3x

A pak ti pláchnu . . .

Písek

Nezmaři

Ami D G E7

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

Dmi E7 Ami G C

stejně ti dlaně prázdný zůsta nou,

Dmi G

/: ani vodu nepřeliješ sítem,

C C/H Ami

někdy je strašně málo chtít,

Dmi E7 Ami G(E7) C(Ami)

já nejsem z těch, co po těžký ráně nevst anou. :/

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,

zdá se, že nemíníš mě vážně brát.

/: kolik času nám to ještě schází,

nebo je všechn dávno pryč,

(F)

a za čím se to vlastně máme stále hnát? :/

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,

vím, že se leccos těžko obchází,

/: radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :/

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

ani vodu nepřeliješ sítem,

někdy je strašně málo chtít,

já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...

Plakala

Ami

toužila kroužila kryla mi záda
souložila kouřila mě měla mě ráda
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami

utíkala pryč nevěděla kam
pletla na mě bič já byl na to sám
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami

modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase byla to tráva
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami C G

moje milá plakala

Ami C G

moje milá plakala

Ami C G

moje milá plakala

Ami C G

moje milá plakala

Ami C G Ami G

pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej

Ami C G

pozdravuj pocestný svět je zlej

Ami

co když se nevrátí

G Ami

co když se nevrátí

C G

moje milá plakala

Ami

co když se nevrátí

Pojďme se napít II 1990

Poutníci

C F G C

1. Pěkně tě vítám, lásko má,

Emi F C G FF#miEmi

tak trochu zbitá a víc soukromá,

C F Emi Ami

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli

F Emi Dmi C G F

jednou z a st o let ?

Emi G C C7 F Emi Dmi

R:/ Pojďme se napít, pojďme se napít,

C Dmi F C

ať nám mají z čeho slzy týct. :/

2. V nohách ti dřepí bílej pták,

už nejsme slepí a zlí, naopak,

už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
bránou vítězství.

R:

3. V očích ti svítí a slábne dech

a něco k pití tu ční na stolech,

a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko,

když už nemáš kam.

Pro malou Lenku

Nohavica Jarek

Ami D7 G G/F# Emi
1. Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím s íru,
Ami D7 G
víru, ztrácím víru, a to mě míchá,
Ami D7 G G/F# Emi
minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli,
Ami D7 G
kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá.

Ami D7
R: Rána jsou smutnější než večer,
G G/F# Emi
z rozbitého nosu krev mi teče,
Ami D7 G
na čísle 56 109 nikdo to nebere,
Ami D7
rána jsou smutnější než večer,
G G/F# Emi
na hrachu klečct, klečct, klečct,
Ami D7 G
opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek.
Ami D7 G G/F# Emi
Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
Ami D7 G
dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
Ami D7 G Emi Ami D7 G Ami D7 G Emi Ami D7 G
tú tú tú .. .

2. Jak říká kamarád Pepa: co po mně chcete, slečno z první řady,
vaše vnady mě nebaví a trošku baví,
sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

R:
3. Má malá Lenko, co teď děláš, chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
a čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde,
až umřem, říkej, žes' nás měla, to pro tebe skládáme tyhle sloky,
na hrachu klečíme a hloupě brečíme a světu dáváme kvinde.

R: Rána jsou smutnější než večer,
z rozbitého nosu krev nám teče,
na čísle 56 109 nikdo to nebere,
rána jsou smutnější než večer,
na hrachu klečct, klečct, klečct,
opustil nás náš děd Vševěd a zas je úterek.
Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají:
tú tú tú ...

Proměny

Ami G C E7 Ami
1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
G C G C Dmi E7 Ami

A já tvoja ne budu ani jednu hodi nu

2. Copak sobě myslíš má milá panenka vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

3. A já sa udělám malú veverečkú a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

4. A já chovám doma takú sekérečku ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

5. A já sa udělám tú malú rybičkú a já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

6. A já chovám doma takovú udičku co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
/: **Ami, F, C, F, C, G** :/

7. A já sa udělám tú velikú vranú a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

9. A já sa udělám hvezdičkú na nebi a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

Ami F C F C G
/: :/

První signální

Chinaski

Emi G C Emi

1.Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,

G C Emi

právem se mi budeš tiše smát.

G C Em

jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,

G C Emi

když za všechno si můžu vlastně sám.

Ami C

R.Za spoustu dní možná spoustu let,

G D

až se mi rozední budu ti vyprávět,

Ami C

na první signální jak jsem vobletěl svět,

G D

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F Bb Dmi

Jaký si to uděláš - takový to máš,

F Bb Dmi

jaký si to uděláš - takový to máš .

2.Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,

budu zpívat vampam - tydapam.

Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,

jak jsem si to udělal tak to mám.

Rockn rollová modlitba

Šakalí léta

Ami

Ref.:Dej nám Pán Bůh Dej nám Pán Bůh

Dmi Ami

Dej nám Pán Bůh Dej nám Pán Bůh

E

Dej nám Pán Bůh

Ami

kýbl bublin sem

Dej nám Pán Bůh (5x)

E

kýbl bublin sem

D A

1.Ulicí si to šine policeman

D A

A chevrolety tiše předou tu svou

D A

černý holky v parku čistej nezájem

H E

naftovej magnát s nevěstou

A D

Pak můžeš si jít Do Kalifornie

A D

Můžeš si jít Kam chceš sám

A D

Pár správněj tónu z pytlíku na zmije

A D E A

Rockn Rockn Rockn Roll ti dá

Ref.:2 x

2.Jen bílá kvatina mozgů sedí

A uši křídlem skín zavírá

Nádhernej skaut z důstojnech šedin

Rockn Rockn Roll ti dá

Ref.:2 x

3.Ulicí si to žene policeman

A chevrolety tiše předou tiše tu svou

černý holky v parku čistej nezájem

naftovej magnát s nevěstou

4.Pak můžeš bejt správný hráč

nebo prezident

Můžeš si žít v rachotu kol

Vrátí tě zpátky jen tak na moment

Rockn Rockn Rockn RocknRoll ti dá

Rockn Rockn Rockn RocknRoll ti dá

Rocknroll pro Beethovena

C **F** **C**
Včera v noci měl jsem divnej sen, v tom snu ke mně přišel Beethoven,

G **F** **C**
abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

C **F** **C**
(r): Ó je rock'n'roll. ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll. ó je rock'n'roll.

G **F** **C**
abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

Já hned jak blázen poslech' jsem sen oblík' jsem se a šel za nim ven
a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

Ref:a celou noc jsme hráli ...

Beethoven to asi kdysi hrál, ten to uměl rozjet až jsem řval,
jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll

Ref:ten vám uměl rozjet ...

Přišlo ráno a já jsem už vstal, kosti mi snad v těle rozlámal,
věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

Ref:věděl jsem ale jak hrát

S Luisem

Michnová

Dadd9 G C Dadd9

K nebi zírám, ležím v trávě

G C Dadd9

prsty prosévám teplou hlínu

Ami D

Míchám koktejl právě

Ami D

z fantazie, světla, stínů

Emi Cmaj7 EmiDadd9

Luisi, rozumíš

Oči stíní temné brýle

tak se zavírám, slunce sálá

Krátký letní výlet

a fantazií a jednou z nálad

Emi Cmaj7 Emi D

já tě přivolám, Luisi

C D G

Má sílu Anděl zkázy

C G D G

nohy mi ztěžkly záhy

C D G

a z výšky na mě hází

C D

opojení

Sem se z dálky líně plouží

procesí Mléčné dráhy

jak zvláště každý touží

C Dadd9

po spojení

K nebi zírám, bosá v trávě

tvoje poselství - to mě chrání

Ráda pročtu závěť

fantazie, snů a přání:

nám všem zůstanou, Luisi

Má sílu Anděl zkázy...

Sladkých patnáct

z filmu Šakalí léta

E D C H7 E7

1. Toulám se něco mi schází a nechce se mi spát.

E D C H7 E7

Ve světě pitomejch frází mě nikdo nemá rád.

A H7 A H7

Otec se na to dívá, oči má jako vrah,

E D A H7 E D C H7 E

žije si, jak už to bývá, v dospělejch pohádkách., , ,

E D C H7 E7

2. Když slunce červenou barvou udělá dlouhej stín.

Kluci mi kytici narvou, patřím na plátna kin.

Možná to někomu stačí a někdo to má rád,

mě život pomalu svačí a nikde žádněj zvrát,

mě život pomalu svačí a nikde žádněj zvrát.

F#mi E D A E

Ref: V hotelu vesjká saxofon, takovej s krásnou zlatou hlavou.

F#mi E D A H7

Na desce pejska drsnej tón a vzduch tam voní cizí kávou.

E D C H7 E7

3. Nechci bejt prsatou dámou v teplákách na večer.

Každej má doma tu samou a není vždycky fér.

Někdy si potichu zpívá, že byla jako květ,

a že můj fotr je lotr i když je doktor věd, a že můj fotr je lotr i když je doktor věd.

Slib

Kamelot

/: Ami Emi Ami Emi D D4 D :/ 2x

Emi Ami
Den šel už spát za horu vzdálenou

D G

a léto voní nad trávou spálenou

C Emi

a štětce vánků z nití červánků

Edim H4 H

snad namalují tvoji tvář.

Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,

Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí,

Kde slyším znova tvá tichá slova

Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Ami G Emi D

Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,

Ami G Emi D

to přísahám s čistou tvář í.

Ami G Emi D

Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,

C D /:Ami Emi Ami Emi D D4 D:/ 2x

ať nad tebou slunce září.

Kdy spálí žár zlou knihu osudů?

Není tak vzácná jak křídla holubů,

shodila masku, zradila lásku

v den, kdy mně tvůj táta psaní dal ...

Lán obilí hladil mě na rukou

a slzy z mraků byly mou zárukou,

že ještě jednou tvá ústa řeknou,

prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh ...

Svatební

Nohavica Jarek

D A7 G A7

1. Barokní varhaník navlík' si paruku

D A7 G A7

a pudrem přemázl tvář ,

D A7 G A7

Magda a Jan se drží za ruku

D A7 G A7

a kráčejí před oltář .

D A7 G A7

Hou, hou, hou, zvony bijí,

D A7 G A7

hou, hou, hou, a já v sakristii,

D A7 G A7

hou, hou, hou, tajně schován,

D A7 G A7 D A7 G A7

hou, hou, hou, zamilován.

2. Tři krásní velbloudi - dar krále Hasana

frkají před kostelem svatého Matěje,

bílý je pro Magdu, černý je pro Jana,

ten třetí, černý vzadu pro mě je.

Hou, hou, hou, už jsou svoji,

hou, hou, hou, a já v černém chvojí,

hou, hou, hou, tajně schován,

hou, hou, hou, zamilován.

3. Na staré pramici po řece Moravě

připlouvá kmotr Jura,

fídlá na housle, klobouk má na hlavě

a všichni křičí: hurá, hurá!

Hou, hou, hou, už jdou spolem,

hou, hou, hou, a já za topolem,

hou, hou, hou, tajně schován,

hou, hou, hou, zamilován.

4. Ech, lásko, bože, lásko, zanechala si ně

a to sa nedělá,

srdce ti vyryju na futra předsíně,

abys nezapomněla,

hou, hou, hou, že byl jsem tady,

hou, hou, hou, umřel hlady,

hou, hou, hou, tajně schován,

hou, hou, hou, zamilován,

A7 G A7 D

/: tv ůj zamilován ... :/

Tisíc dnů mezi námi

Emi Hmi Ami Emi Hmi Ami Emi Hmi Ami Cmaj7 Fmaj7

Ami Dmi Ami9

1. Ocelově modrou masku máš

Emi7 Hmi7 Ami7

pátý týden se ti bráním
den za dnem si na nit navlékáš
korálky s vůní našich dlaní

Emi Hmi Bbmi Ami

*: Světlo a tma - tak to jsem já

Emi Hmi Ami

zhasni a dělej, co se dělat může
světlo a tma - tak to jsem já
jestli chceš nezůstane na mně ani ků----že
jestli chceš nezůstane na mně ani ků----že

Cmaj7 Fmaj7

jestli chceš nezůstane na mně ani ků----že

2. Telefonní seznam nových tváří

to je tvůj polštář pod mou hlavou
zatržená jména v kalendáři
pátý týden ve vzduchu plavou

*: Světlo a tma...

Ami Dmi7 Emi7 Ami

R: Tisíc dnů mezi námi

Dmi7 Emi7 Ami7

jako nekonečno nevypadá našel jsem tě kdysi ve stohu slámy

Ami7 Dmi7 Emi7 (:Ami7 Dmi7 Emi7 Ami7

ještě dnes mi za košili padáš

R: Tisíckrát vlasy rozcuchaný

vlasy rozcuchaný jako křoví máš

sladká jak hrušky planý

v hlavě mám z tebe galimatyáš

R: Tisíckrát přešíváný

knoflíček u krku máš

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

Fmaj7 Ami7

v hlavě mám z tebe galimatyáš

To France

Mike Oldfield

Am **G** **Em**
1. Takin' on water, sailin' a restless sea

Am Hm C D Am
From a memory, a fantasy
G Em

The wind carries into white water
Far from the Islands

Am Hm C D
Don't you know you're

Em D F#m Em C
R. Nev-er going to get to France

D **Em**
Mary Queen of Chance will they find you

Em D F#m Em C
Nev-er going to get to France

D **Em**
Could a new romance ever bind you

2. Walkin' in foreign grounds like a shadow
Roaming in far off territory
Over your shoulder stories unfold
You're searching for sanctuary you know you're

R. Never going to get to France...

C **Am G** **C D**
*. I see a picture by the lamp's flicker

C **Am** **G** **C D**
Isn't it strange how dreams fade and shimmer?

R. Never going to get to France...

Třináctka

Emi Hmi C G Ami G A D Emi Hmi C G Ami Emi H7 Emi

Emi D
1.Zve válčit mě pan maršál sám,

C H7
v mládí je má síla, milá,

Emi D
víš, jak rád tě mám, a až se vrátím,

C H7 Emi
třináct růží na polštář ti dám.

G D

R:/ Už mi to i táta říkal: koukej žít,

Emi Hmi
v neštěstí i štěstí mít,

C G
chlap, a neznej klid,

Ami
a tarokovou třináctku,
H7 Emi
tu musíš v kapse mít. :/

2.Já dávno o své slávě sním,

vínem vlast mě křtila, milá,
Turka porazím, a až se vrátím,
zlatek třináct na stůl vysázím.

Emi Hmi C G Ami G A D Emi Hmi C G Ami Emi H7 Emi

R:

3.Už v šenku jsem se prával rád,

však jsi při tom byla, milá,
nechtěj osud znát, když nevrátím se,
dej mi z věže zvonit třináctkrát.

Emi Hmi C G Ami G A D Emi Hmi C G Ami Emi H7 Emi

R:

Tunel jménem Čas

Hoboes

- E G#mi E A**
1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů,
Ami E F7 H7
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,
E G#mi E A
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,
Ami E F7 E
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,
spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích
a honky-tonky piána a uplakaný smích
a písničky a šťastný míle na tulácký pas
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksł zpátky přehodí v té chvíli akorát,
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,
tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.

Výtah nejezdí

???

C

C7

1. U mý kočky cejtím se jako pták, magneták má samej flák.

F7

C7

Boťa se trhá za botou, než protancujem sobotou.

G7

F7

C

Bydlí na posledním poschodí, výtah však dneska nechodí.

C

C7

Ref: Šlapu první, druhej, třetí štok, ve čtvrtym mi vázne krok,

F7

C

dál se ploužim po schodech, ztěžka popadávám dech,

G7

F7

C

navrchu pak jsem troska a ne pták.

C

C7

2. V telefonu měla smutnej hlas: "Kdy si skočit přijdeš zas".

Říkám: " Milá přijdu rád, koukej mi výtah ohlídat".

Dovnitř jsem vešel zvesela, cedule tam však visela.

Ref: Začínám šlapat první, druhej, štok, ve třetím mi vázne krok,....

3. Zaprosil jsem o opravu, abych měl snazší dopravu,

doufám, že dorazí včas, já se k tobě těším zas.

Žádný další chození, než zamotám se do žbrdlení.

Ref: Šlapu první, druhej, třetí štok, ve čtvrtym mi vázne krok,....

Wagon wheel

G **D**
1.Headed down south to the land of the Pine
Emi **C**
I'm thumbin' my way into North Caroline
G **D** **C**
Staring up the road and pray to God I see headlights
G **D**
I made it down the coast in seventeen hours
Emi **C**
Pickin me a bouquet of dogwood flowers and I'm
F **D** **C**
hopin for Raleigh I can see my baby tonight

G **D**
R:So rock me mama like a wagon wheel
Emi **C**
Rock me mama any way you feel
G **D** **C**
Hey mama rock me
G **D**
Rock me mama like the wind and the rain
Emi **C**
Rock me mama like a south bound train
G **D** **C**
Hey mama rock me

G **D**
2.Runnin' from the cold up in New England
Emi **C**
I was born to be a fiddler in an old time string band
G **D** **C**
My baby plays the guitar, I pick the banjo now
G **D**
Oh the North country winters keep-a gettin' me now
Emi **C**
lost my money playin' poker so i had to up and leave
G
But i ain't turning back
D **C**
To live that old life no more

R:
G **D**
3.Walkin' to the south out of Roanoake
Emi **C**
I caught a trucker out of Philly had a nice long toke
G **D**
But he's a-headed west from the Cumberland Gap

C
Johnson City Tennessee

G **D**
I gotta get a move fit for the sun

Emi
I hear my baby callin my name

C
and i know that she's the only one

G
And if i die in Raleigh

D **C**
At least i will die free

Wind of Change

F Dm F Dm Am, Dm Am7 G

Intro:

C Dm C

1. I follow the Moskva down to Gorky Park

Dm Am7 G

Listening to the wind of change

C Dm C

An August summer night soldiers passing by

Dm Am7 G

Listening to the wind of change

2. The world is closing in. Did you ever think

That we could be so close, like brothers

The future's in the air; I can feel it everywhere

Blowing with the wind of change

C G Dm G C G

R1: Take me to the magic of the moment on a glory night

Dm G Am Am/F G

Where the children of tomorrow dream away in the wind of change

3. Walking down the street, distant memories

Are buried in the past forever

I follow the Moskva down to Gorky Park

Listening to the wind of change

R2: Take me to the magic of the moment on a glory night

Where the children of tomorrow share their dreams with you and me.*.

R1:

Am G Am

*. The wind of change blows straight into the face of time

G C

Like a stormwind that will ring the freedom bell for peace of mind

Dm E

Let your balalaika sing what my guitar wants to say

R2: Take me to the magic of the moment...

R1: Take me to the magic of the moment...

Zatanči

Emi G D Emi
1.Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
R:Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě lod',
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.

2.Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

R:
3.Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R:

Zlatý hřebík noci

Znouzectnost

Monsieur le roi s chotí
cardinal Richelieu taky s chotí
et contre mauvaise fortune bon coeur

Ami F C G

Předehra

Ami F C G Ami F C G

1. Na zámek se sjeli hosté vzácní nádvoří je plný kočárů

Ami F C G Ami F C G

ihned jak se setmí fanfáry zazní a panstvo se chopí pohárů

Ami F C G Ami F C G

panáček v livreji na spinet hraje pod tíhou jídla praskají stoly

Ami F C G Ami F C G

tisíce svíček na bráně do ráje sloužící nesou pečený voly

C F G C

Ref.: Voly ... nesou pečený voly na zámku se dneska tančí

F G

a pod kopcem v hospodě bodaj nože do stolu

G C F G

na zámku se dneska tančí a pod lesem v chalupách se asi něco chystá

G C G C

co asi co asi co asi ... co asi co asi co asi ...

G C F C G

co asi co asi co asi - no co to asi bude

2. Hosté přijeli zblízka i z dále slavnost už nabírá správný spád

z bezedných sklepů sudy se valí je krásné žít je krásné se smát

vzduchem poletují bílé paruky o zbytky pod stoly čoklové se perou

nejen lahve putují z ruky do ruky stejně páni laškují s kuchařovou dcerou

Ref.: Dcerou ... s kuchařovou dcerou na zámku se dneska tančí

a pod kopcem v hospodě bodaj nože do stolu

na zámku se dneska tančí a pod lesem v chalupách se asi něco chystá

co asi co asi co asi ... co asi co asi co asi ...

co asi co asi co asi - no co to asi bude

3. Poslední až k bráně potáhnou hosté bude jim chybět pozvání

nahradí je totiž je to tak prosté sbírka bílých střepů a pochodní

zámek se rozsvítí jako lampión velký zlatý hřebík noční bude zářit

s nebem si zatančí jisker milion a nezvaní zvané lesem budou honit

Ref.: Honit ... lesem budou honit na zámku se dneska tančí

a pod kopcem v hospodě bodaj nože do stolu

na zámku se dneska tančí a pod lesem v chalupách se asi něco chystá

co asi co asi co asi ... co asi co asi co asi ...

co asi co asi co asi - no co to asi bude

Žízeň

Spirituál kvintet

C

Fmaj7 Ami G C

1. Když kapky deště buší na rozpálenou z em,

Fmaj7 C

já toužím celou duší dát živou vodu všem,

Fmaj7 Ami G C

už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,

Fmaj7 C

však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

G

C C7

R: Já mám žízeň, věčnou žízeň,

F

C

stačí říct, kde najdu vláhu

G

a zchladím žáhu pálivou,

C C7

ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,

F

C

stačí říct, kde najdu vláhu,

F C F C F C

a zmizí žízeň, žízeň, žízeň.

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,

však musíš zadní vrátka nechat zavřená,

mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,

vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

R:

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,

tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,

ten pramen vody živé má v sobě každý z nás

a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

R:

